

't STAD IN

Leuven

Pasar

Herentals



met Lennaert Maes



met Bart Timperman

Dit jaar trekt Pasar 't Stad In. Tien evenementen laten je kennismaken met tien Vlaamse steden. Wandel- en fietstochten, gegidste bezoeken, picknicks: kies uit het programma wat jou het leukst lijkt en ga mee 't Stad In. Beginnen doen we in Leuven op 12 april, en op 26 april trekken we naar Herentals. Maar eigenlijk start onze kennismaking hier al, op de volgende bladzijden. Wij strikten namelijk sympathieke inwoners die ons meenemen naar hun favoriete plekjes in hun steden. In dit nummer: Leuven en Herentals!



2



5



4



3



1



3

Zeg, ik sta in de file tussen Brussel en Leuven', belt Lennaert Maes me op. 'Maar dat is geen probleem: eet maar al iets. Ik wil er toch vooral zijn voor het dessert. De crumble is er echt geweldig. Bestel zeker de crumble. Tot straks!' *klik*

1 / Het Entrepot Café

Ik sta met de telefoon in de hand voor de plek van afspraak: het Entrepot. Of het Openbaar Entrepot voor de Kunsten, zoals het gebouw voluit heet. Vroeger was het een groot douanekantoor, maar als je de deur nu opendwt, kom je terecht in een hippe en mooi ingerichte brasserie. De fotograaf en ik gaan in de gezellige drukte aan de hoek van een tafel zitten. Een halfuurtje later komt Lennaert enthousiast binnengewandeld. Hij bestelt zijn crumble alsof hij hier dagelijks over de vloer komt en steekt direct van wal. Veel vragen heeft deze sympathieke spraakwater niet nodig. 'Leuven had echt nood aan meer cultuur. Er was behoefte aan een artistiek laboratorium, een plek waar jongeren hun ding konden doen. Het Entrepot is echt zoiets en het gebouw is de perfecte aanvulling op Het Stuk en Museum M. Ik kom hier soms over de vloer om wat stoom af te blazen tijdens lange repetitiedagen.'

Lennaert is muzikant en cabaretier. Zijn duistere repetitiekot ligt hier niet ver vandaan. 'Ook Buurman - de Limburgse rockgroep - repeteert daar en als we nood hebben aan een beetje lucht, komen we hier al eens samen iets eten', vertelt Lennaert. 'Wist je dat Noordkaap en De Mens daar ook hebben gerepeteerd? Leuven is echt een broeihaard van goede muziek.' Lennaert neemt met veel smaak de laatste hap van zijn dessert. Terug buiten valt op dat de buurt rond het Entrepot helemaal opleeft. Er staan nog een aantal vervallen gebouwen van de oude Stella Artois-fabriek, maar die dragen bij tot de charme. 'In één van die gebouwen heb ik nog mijn eerste studentenjob gedaan', vertelt Lennaert. 'Ik moest er de hele dag lege bierflesjes sorteren. Zo'n hersendodend werk is perfect om in gedachten nieuwe nummers te schrijven.' Lennaert heeft inderdaad een hoofd dat nooit stilstaat, maar op onze volgende halte in Leuven komt hij altijd even tot rust.

www.opek.be, www.cafeentrepot.be

2 / Abdij van Park

'In de Abdij van Park kom ik om niet te werken', vertelt hij. 'Het is de ideale plek om mijn hoofd leeg te maken. Digitale communicatie gaat tegenwoordig zo snel en vergt zo veel van mensen dat het moeilijk wordt om nog orde te zien in de chaos. Dit park is dan dé plek om een korte, verfrissende wandeling te maken.' Een toertje rond de vijvers van de abdij duurt ongeveer vijfenvierzig minuten en je wandelt helemaal tussen groen. Terwijl ik tijdens ons tochtje niet verder geraak dan 'eend' en 'zwaan', spreekt Lennaert over de fuut en de meerkoet die we op het water zien spartelen.

Voor of na de wandeling kan je ook een bezoek brengen aan de abdij, het kleine museum of de omliggende gebouwen. Het is hier verbazingwekkend rustig, zo dicht bij de ring van Leuven. Je bent weg van het lawaai, maar toch wandel je zo weer naar het centrum. Naar het Groot Begijnhof bijvoorbeeld. parkabdij.be

3 / Het Groot Begijnhof en 't Paradijsje

Volgens een bord naast de toegangspoort is het Groot Begijnhof gebouwd in de vaag specifieke periode 'rondom 1232'. Als ik Lennaert vraag waarom hij ons hier mee naartoe neemt, kijkt hij wat vreemd op. Even kan hij niet direct antwoorden. 'Je kan Leuven toch niet bezoeken zonder door het Groot Begijnhof te wandelen?', besluit hij uiteindelijk. Zijn argument klopt. Het perfect bewaarde begijnhof katapulteert je naar vroeger en de verhalen springen je zo in het gezicht. En verhalen zijn dan ook wat ons echt naar hier brengt. 'Geschiedenis was altijd mijn favoriete vak', vertelt Lennaert. 'Mijn vader had een boekenwinkel en ik groeide op met verhalen. Die verhalencultuur zit echt wel in mij verankerd. Als klein mannetje schreef ik al gedichten en toen ik de gitaar van mijn mama ontdekte, zette ik die op muziek.' Ook nu loopt Lennaert met zijn gitaar rond, en af en toe begint hij er met plezier op te tokkelen.

Iets buiten het begijnhof slenteren we een parkje binnen. Officieel heet het hier het Dijlepark, maar het staat bekend als 't Paradijsje. 'Dit is een onbekend parkje midden in Leuven', zegt Lennaert terwijl hij naar het brugje over de vijver wandelt. 'Nu, op het einde van de winter, ziet het er misschien nog wat troosteloos uit, maar in de lente en de zomer is het hier echt paradijs.' Dat was niet altijd zo. In 891 vond hier vlakbij een bloedige slag tussen Vikingen en de koning van Karinthië plaats. Hoe we dat weten? Dankzij verhalen en muziek natuurlijk.

bit.ly/grootbegijnhof

4 / Paep Thoon en de Fiere Margriet

Leuven staat bol van de verhalen, daarom creëerde Lennaert samen met maar liefst 87 Leuvense muzikanten de Leuven-cd *let me ziel*, met veertien nummers gebaseerd op oude stadsverhalen en sagen. Die nummers vormen de basis van de muzikale wandeling waar we nu een stukje van volgen. Binnenkort staan er opnieuw vijf wandelingen op het programma. Tijdens die wandelingen loop je met Lennaert en zijn kompaan als gidsen door de stad terwijl ze je op verschillende plekken trakteren op livemuziek over Leuven. Zo stop je bijvoorbeeld bij beeldjes waar je anders zo voorbij zou lopen. In de Brusselsestraat staan we stil bij het beeld van de nar Paep Thoon, waar Lennaert een nummer over schreef. Omdat de grappen en grollen van de nar niet door iedereen werden geapprecieerd, werd Paep



Lennaert Maes

Lennaert - geschreven met 'ae', maar uitgesproken met 'e'

Songschrijver, podiumbeest en creatieve duizendpoot

Professioneel charmeur in het tv-programma *Iedereen Beroemd*

Prettig gestoorde Leuenaar

>>>

't Paradijsje is een onbekend parkje midden in Leuven.

Toon naar Luik verbannen. Het werd hem verboden ooit nog een voet op Brabantse grond te zetten. De nar kwam dan maar terug met een dikke laag Luikse klei onder zijn schoenzolen. Zo kon hij toch in Brabant wonen zonder de grond aan te raken.

Of bij het beeld van de Fiere Margriet: de zalig verklaarde volksheldin van Leuven die dankzij hevig verzet kon vermijden dat ze werd verkracht, maar dat wel met de dood moest bekopen. Haar lijk werd in de Dijle gegooid en door vissen stroomopwaarts gebracht, waar de Hertog van Brabant het ontdekte. Haar standbeeld is een van de bekendste van Leuven en kan je vinden op de Dijleterrassen. Een plek waar het bij mooi weer vol zit met studenten.

Over studenten gesproken. *Leuvenmoetheid* is een begrip dat in het leven werd geroepen door studenten die blij waren dat ze na een kotleven van vijf jaar uit Leuven weg konden. Heeft hij daar last van? 'Nee, natuurlijk niet. Ik vermoed ook dat de studenten eerder het studentenleven beu zijn, niet de stad. Het is hier geweldig: alles is op wandelafstand en het bruist van de energie. Doordat er dag en nacht volk op straat loopt, is er ook erg weinig criminaliteit. Voor mij was Leuven een uitbreiding van mijn dorp. Ik ben hier blijven hangen na mijn studententijd en daar ben ik blij om.'

www.muzikalewandelingen.be

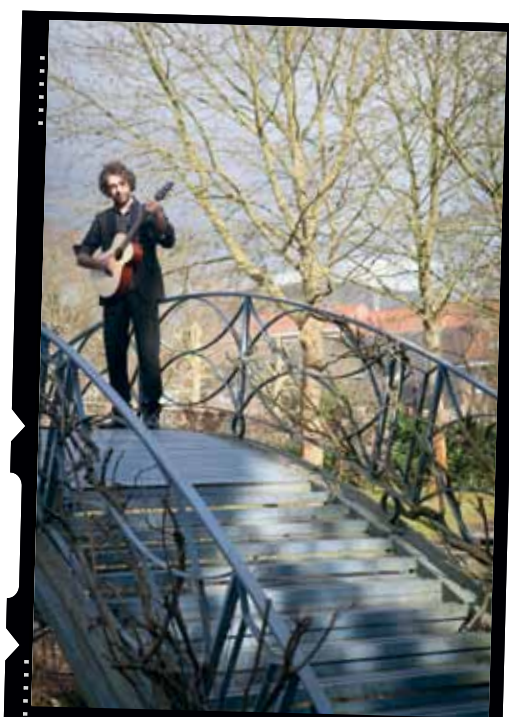
5 / Winkeltjes in de Parijsstraat en omgeving

We wandelen verder en lopen de Parijsstraat in.

Lennaert: 'Een heel gezellige winkelstraat. Hier vind je

onder andere muziekhandel De Sax. Dat is nog een échte platenboer. In een tijd dat zelfs grote platenketens over de kop gaan, is het een wonder dat dit winkeltje blijft bestaan. *De Jos* besteedt ook nog echt aandacht aan plaatselijk talent.' We stappen de winkel binnen. 'Hier kocht ik mijn eerste tweedehands cd'tjes', vertelt Lennaert enthousiast. Hij is dan ook niet te houden en begint direct in de voorraad vinylsinglepjes te snuisteren. Met een grote grijns vist hij er *De Laatste Dans* van Anja tussenuit. Het nummer waar de groep Gorki in hun bekende lied een ode aan bracht. 'Zulke dingen vind je alleen hier', zegt hij met onverholen plezier. Jos en Lennaert zijn duidelijk vrienden en de liefde voor muziek spat van hen af. *De Laatste Dans* van Anja wisselt van partner en we gaan naar buiten. Schuin tegenover De Sax ligt Het Besloten Land, een grote stripwinkel. Lennaert: 'Voordat ik mijn geld uitgif aan cd's, ging het allemaal naar strips. Mijn vrouw is Italiaanse en ik leerde de taal via de strips van Dylan Dog. Ik heb nooit lessen gevolgd. Mijn vaste stripwinkel was wel de Gobelijn, maar die ligt een beetje verder weg in de Mechelsestraat.' Even later telefoneert Lennaert in het Italiaans, met Nederlandse woorden er grappig onder gemixt.

We stappen de Parijsstraat uit en wandelen door naar de Tienestraat. Dat heeft een goede reden. 'Hier ligt de oude boekhandel van mijn vader: De Kleine Johannes.' De vader van Lennaert werkt er niet meer, maar z'n vroegere werknemers baten er nu een kinderboekenwinkel uit. Binnen is het een feest voor het oog. *Pluk van de Petteflet* staat vlak naast de ingang te blinken. Voorzichtig neemt Lennaert een exemplaar van het rek. 'Dit is een geweldig kinderboek. Ik lees het nu voor aan mijn vijfjarige dochter en in 2008 heb ik met veel plezier de muziek voor het kindertheaterstuk van *Pluk van de Petteflet* gemaakt.' Lennaert speelt vaak voor kinderen: hij acteert en zingt in de kindervoorstel-



ling **RED** en maakt in het binnen- en buitenland shows voor kinderen en studenten die Nederlands leren. 'Kinderen zijn een speciale niche, maar wel eentje waar ik graag mee werk.' Hij zet *Pluk van de Petteflet* met zorg terug in het rek en loopt nog wat rond in de oude boekenwinkel van zijn vader. Een waar paradijs voor liefhebbers van mooie en originele kinderboeken.
www.facebook.com/Sax.Worldmusic,
www.hbl.be, www.gobelijijn.be,
www.de-kleine-johannes.be

6 / De Blauwe Kater

Onze laatste halte van de dag is de Blauwe Kater. 'Een bruine kroeg met een echte muziekcène. Dat kom je in Leuven jammer genoeg te weinig tegen', zegt Lennaert. 'Ondanks een massa cafés zijn er in Leuven niet veel podiumkansen voor beginnende muzikanten. In de Blauwe Kater kunnen ze nog wel terecht.' Zoals het hoort, is het café overdag niet open en kan je er pas om zeven uur 's avonds binnen. We laten het niet aan ons hart komen: het draagt alleen maar bij tot het bruine-kroeggehalte. Naast de deur van het café is de ingang naar de Blauwe Kater Club, de bijbehorende fuifzaal. 'Hier heb ik in mijn studententijd na het zien van de film *The Full Monty* ooit met een stel wildvreemden een soort stripact opgevoerd', lacht hij. 'Goed voorbereid. Met op voorhand lessen van een dansleerkracht. Alles erop en eraan. Het was best serieus.' *Best serieus*. Het is een label dat ik ook na een halve dag maar moeilijk op deze prettig gestoorde muzikale Leuenaar kan kleven. Terwijl we afscheid nemen, neem ik me voor om het mooie Leuven meer aan te raden aan mensen. En als ze me vertellen dat ze Leuvenmoe zijn? Dan stuur ik ze even langs Lennaert Maes. Hij lost dat wel op.
www.blauwekater.be

<<

'T STAD IN LEUVEN

Heb je zin om deze maand eens op een andere manier kennis te maken met Leuven? Op 12 april trekt Pasar 't Stad In! Het uitgelezen moment om deel te nemen aan een wandeling, fietstocht of andere activiteit die je langs ongekende Leuvense hoekjes brengt. Voor de gegendste activiteiten schrijf je je het best vooraf in op www.pasar.be/stad/leuven.



Erheen

- **auto:** parkings vind je op www.leuven.be/leven/mobiliteit-openbare-werken/parkeren/parkings/
- **Openbaar vervoer:** vanaf het NMBS-station is het een kwartier stappen naar het centrum. Er zijn ook voldoende bussen richting centrum.

De **startlocatie** voor alle activiteiten is het stadhuis van Leuven op de Grote Markt.



Doen!

GEIGDSTE WANDELINGEN

- **Leuven culturele geschiedenis hand in hand met de universiteit (1 uur):** Leuven is als vroegmiddeleeuwse stad gegroeid op de plaats waar ooit de Noormannen verslagen zijn in 891. Ook de universiteit, die sinds 1425 professoren en studenten vanuit de hele wereld aantrekt, werd een stedelijke vormgever. Ontdek hoe Leuven geboetseerd werd door Leuenaar en Universiteit.
Vertrek: 10.30 of 11.30 uur.
- **Sociale en syndicale geschiedenis van Leuven (1,5 uur):** maak kennis met de belangrijkste socio-economische aspecten van Leuven, het leven van het Leuvense werkvolk door de jaren heen en de geschiedenis van onze vakbond.
Vertrek: 10.30 uur aan het Martelarenplein. Kan ook individueel met een plannetje.
- **Merkwaardigebomenwandeling (2 uur):** Pasar-partner Bos+ toont je de vele fantastische verhalen die de bomen in de stad vertellen.
Vertrek: 10.30 of 13.30 uur.

VRIJE WANDELINGEN MET PLANNETJE

- **The Place to Be(er) (4 km):** in Leuven bloeit het brouwersambacht als nergens anders. Ontdek de rijke biërgeschiedenis van de stad met deze wandeling.
- **Slimme stad (5 km):** leer alles over het heden en verleden van de eeuwenoude universiteit.
- **Kerk en co (6 km):** de hemel op aarde voor wie weg is van kerken en abdijen.
- **Verken Leuven (4 km):** de bekendste plekken in Leuven én de verborgen pareltjes.

GEIGDSTE FIETSTOCHTEN

- Gps-fietstochten:** speciaal voor deze dag werden drie fietstochten samengesteld door de gps-club van Pasar Leuven. Je fietst van het stadhuis richting het provinciaal domein in Kessel-Lo. Breng wel je eigen gps-toestel mee, geschikt voor op de fiets.
- 12 km (geschikt voor jonge gezinnen met kinderen)
 - 20 km (vlakke fietstocht)
 - 40 km (heuvelachtige fietstocht)
 - Vertrek: 14.00 uur in het Provinciaal Domein in Kessel-Lo. Kan ook individueel met gps.

VRIJE FIETSTOCHTEN MET PLANNETJE

- **Zoet Water-route (31 km):** als je Leuven nog maar net uit bent, duik je met deze fietslus het groen in van het Heverleebos en het Meerdaalwoud. Halverwege stoot je op de gekste klimtuigen, dus een ideale tocht met kinderen.

- **Abdijenroute (13 km):** langs vier abdijen: Abdij Keizersberg en Abdij Sint-Geertrui in het stadscentrum, en Abdij van Park en Abdij van Vlierbeek net buiten het stadscentrum.

GEIGDSTE ACTIVITEITEN

- **Bezoek aan het stadhuis:** de buitenkant en de binnenkant van het stadhuis vertellen een boeiend verhaal. Doe zeker ook mee aan de gevel-fotozoektocht.
Vertrek: 13.30, 14.00, 14.30 of 15.00 uur.
- **Bezoek aan de kapel van het Hollands College:** de vroegere katholieke universiteit van Leuven herbergt vele buitenlandse colleges om van hieruit de ware godsdienst uit te dragen. Een van de oudste en best bewaarde is het Hollands College. Hier werden vanaf eind 16e eeuw studenten gevormd om in de noordelijke protestantse landen te werken. Tussen prachtige gebouwen en plaatsen in dit college is de rococokapel een unicum: vandaag uitzonderlijk te bezichtigen.
Vertrek: 13.30, 14.00, 14.30 of 15.00 uur.
- **Bezoek aan de bibliotheektoeren met tentoonstelling:** tijdens de klim van vijf verdiepingen kom je meer te weten over de turbulente geschiedenis van de universiteitsbibliotheek en de invloed ervan op de stad. Boven krijg je een uniek panorama over de stad.
Vertrek: 13.30 uur.
- **rondrit in de Zonnetrein:** deze trein op zonne-energie rijdt langs het mooie Begijnhof. Je kan er uitstappen, het Begijnhof bezoeken en de volgende trein weer opstappen. Een rondrit kost via Pasar maar € 5 per persoon (normaal tarief: € 10). Je betaalt je ticket vooraf via overschrijving of op de startlocatie.
Vertrek: 10.30, 12.00, 13.30, 15.30 of 17.00 uur aan de Bondgenotenlaan 7.

VRIJE BEZIENSWAARDIGHEDEN EN ACTIVITEITEN

- **M-Museum en M-Schatkamer van Sint-Pieter:** een audiotour kost via Pasar slechts € 10. Openingsuren museum: van 11.00 tot 18.00 uur. Openingsuren Schatkamer van Sint-Pieter: van 11.00 tot 16.30 uur.
- **Zoektocht op de gevel van het stadhuis:** prijsuitreiking om 16.30 uur.



Eten & drinken

Picknicken kan in het Sint-Donatuspark, Dijlepark, De Kruidtuin, De Bruul, Provinciaal Domein (ligt uit het centrum van Leuven, maar geschikt voor zij die kiezen voor de gps-fietstochten).



Meer info

- **Start:** om 10.00 uur.
- **Basisprijs per persoon:** € 6, € 4 voor Pasar-leden, -12 jaar: gratis. Een rondrit in de Zonnetrein kost op vertoon van een Pasar-bandje maar € 5 per persoon. Het M-Museum Leuven en de M-Schatkamer van Sint-Pieter bezoek je voor € 10 inclusief audiotour (zolang de voorraad strekt) op vertoon van een Pasar-lidkaart of -polsbandje.

